

# La manifattura della carta

Soprintendenza per i Beni Culturali  
Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale  
Laboratorio di restauro

# Manifattura della carta

In origine si utilizzavano fibre di lino  
poi di cotone

Si ottenevano dalla macerazione degli  
stracci

Le cartiere erano sempre vicino a corsi  
d'acqua

# Manifattura della carta

## Cernita degli stracci



# Manifattura della carta

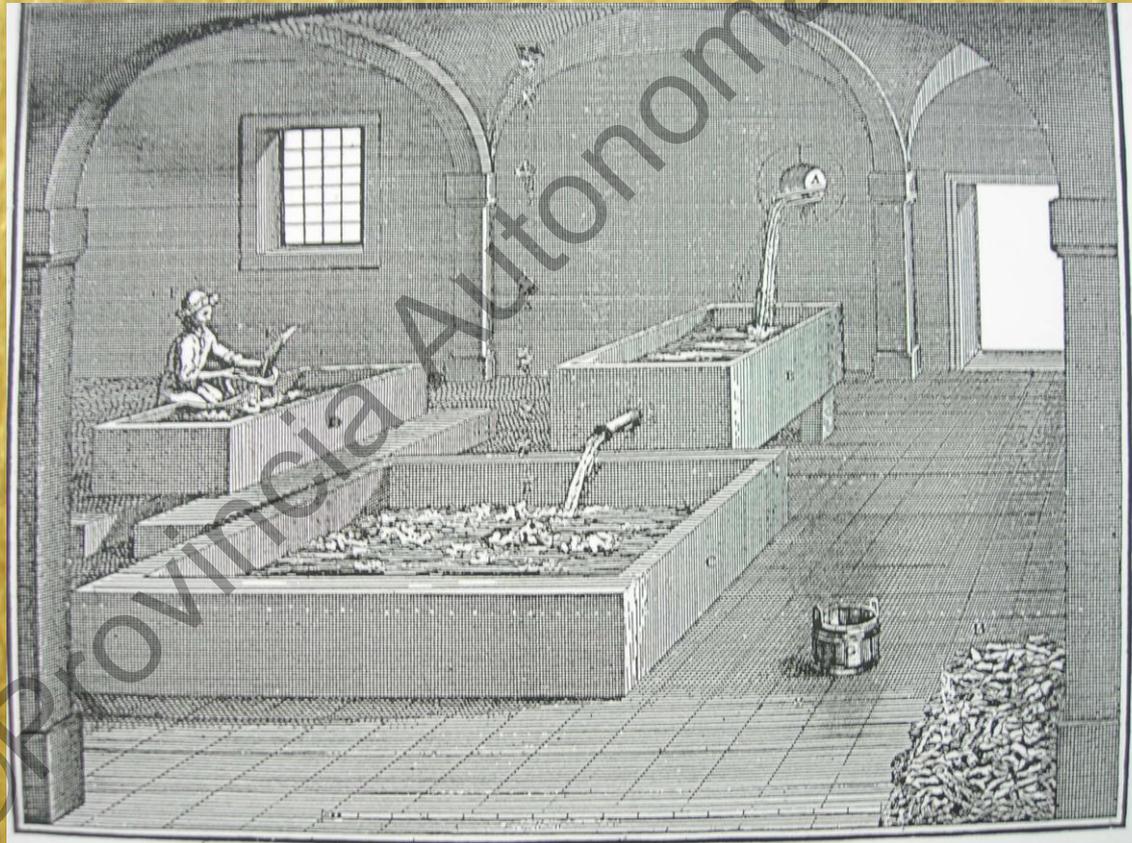
## Cernita degli stracci



Fig. 119. Sala della cernita e taglio degli stracci.

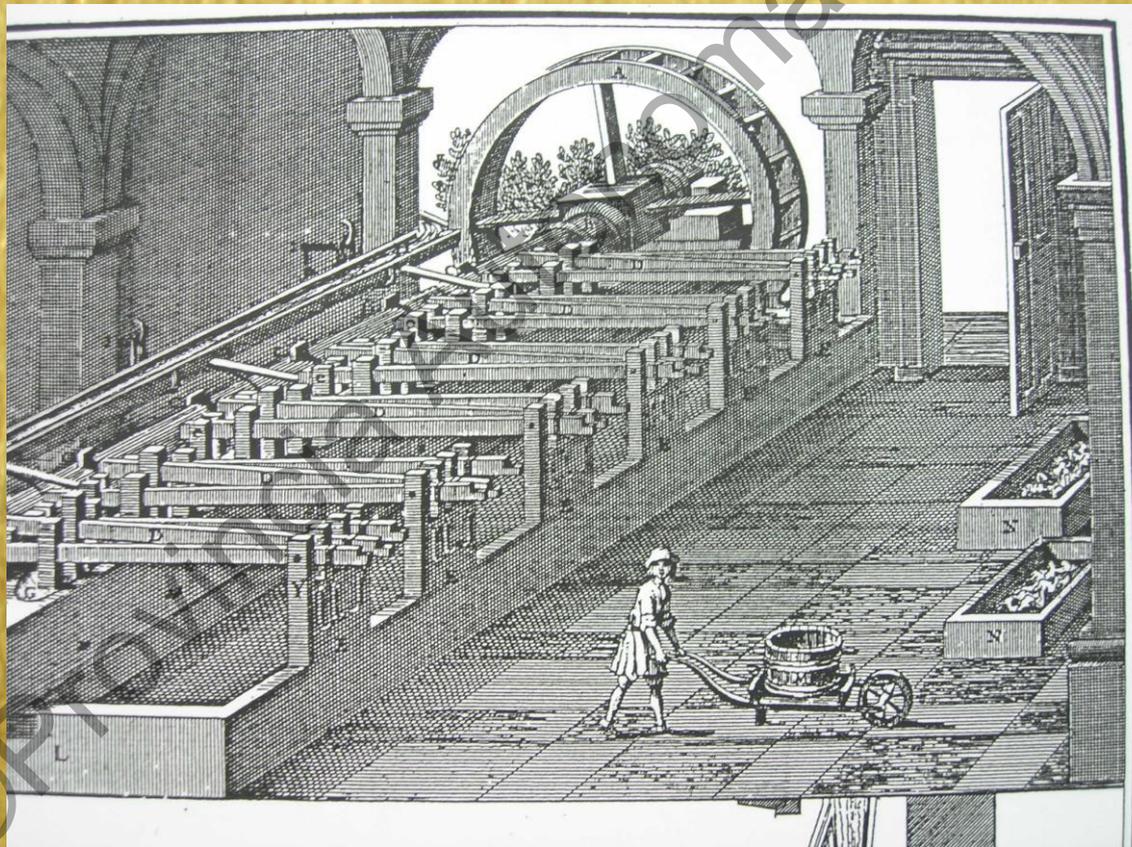
# Manifattura della carta

## Fermentazione



# Manifattura della carta

## Frantumazione



# Manifattura della carta

## Frantumazione

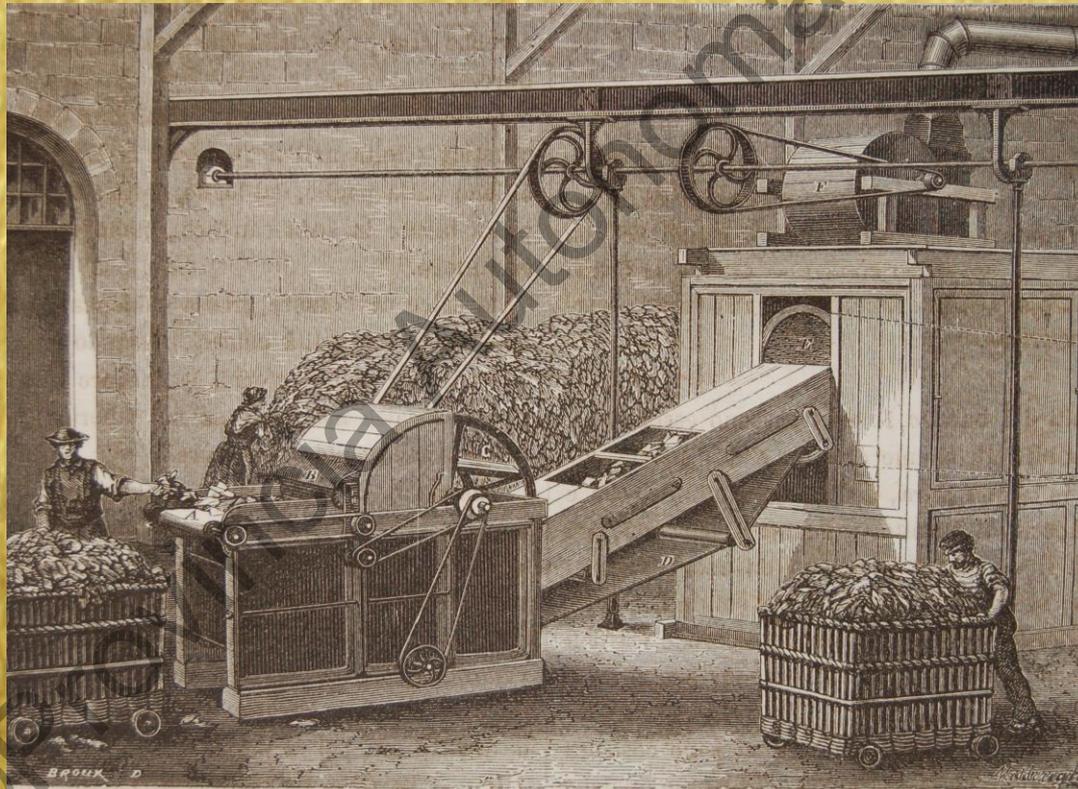


Fig. 120. Tagliatrice meccanica (*lupo*) dei cenci.

# Manifattura della carta

## Frantumazione



# Manifattura della carta

## Pila a maglio

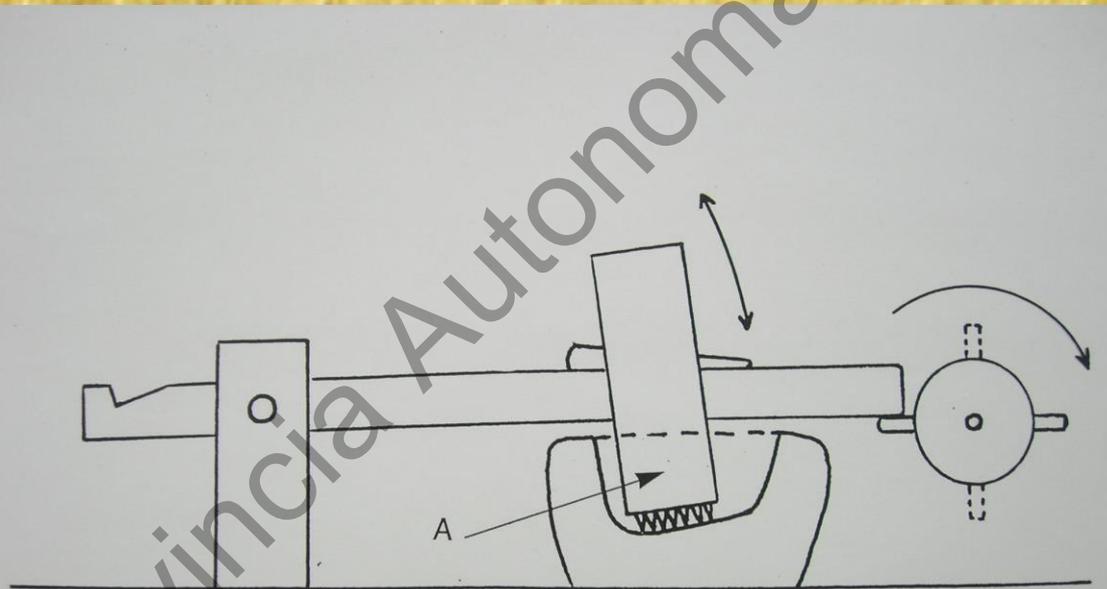


Fig. 17. Pila. A. Mäglio

# Manifattura della carta

## Pila a maglio



# Manifattura della carta

Pila a maglio

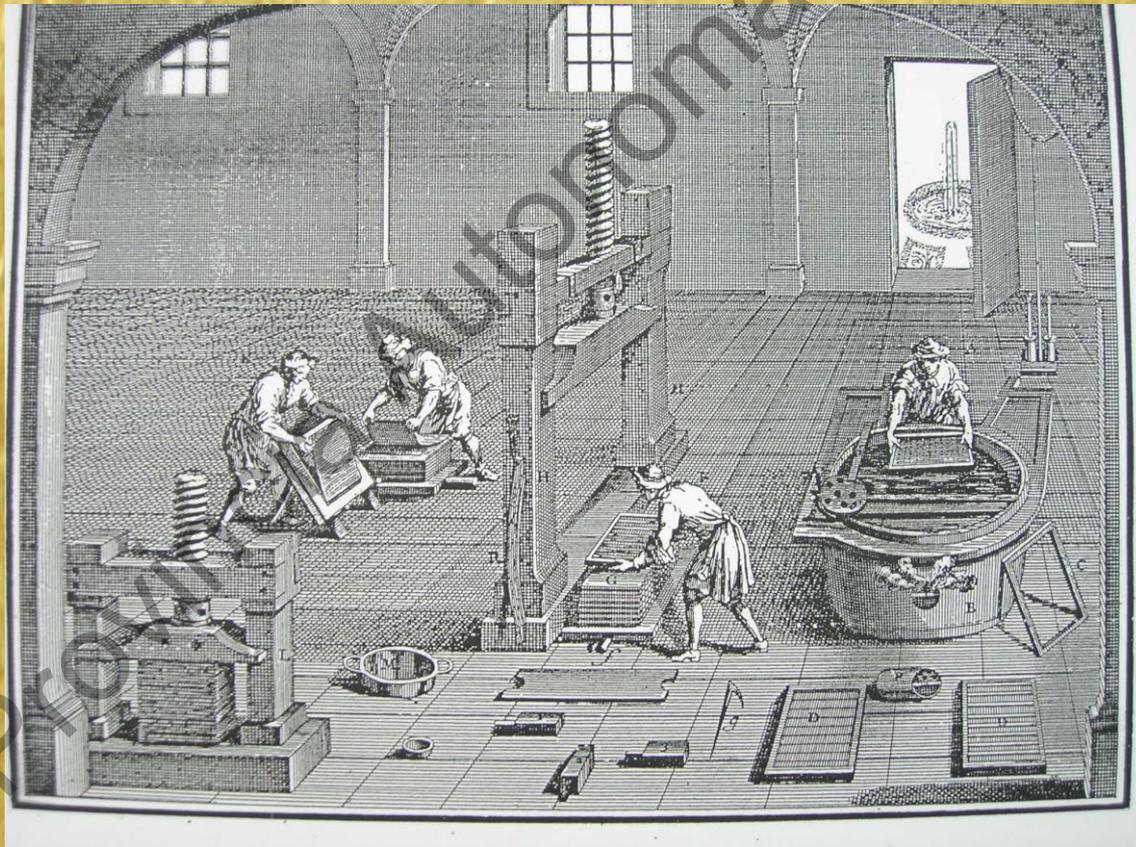


# Manifattura della carta



# Manifattura della carta

## La forma



# Manifattura della carta

## La forma



Fig. 129. Fabbricazione della carta a mano.

# Manifattura della carta

## La forma



# Manifattura della carta

La forma



# Manifattura della carta

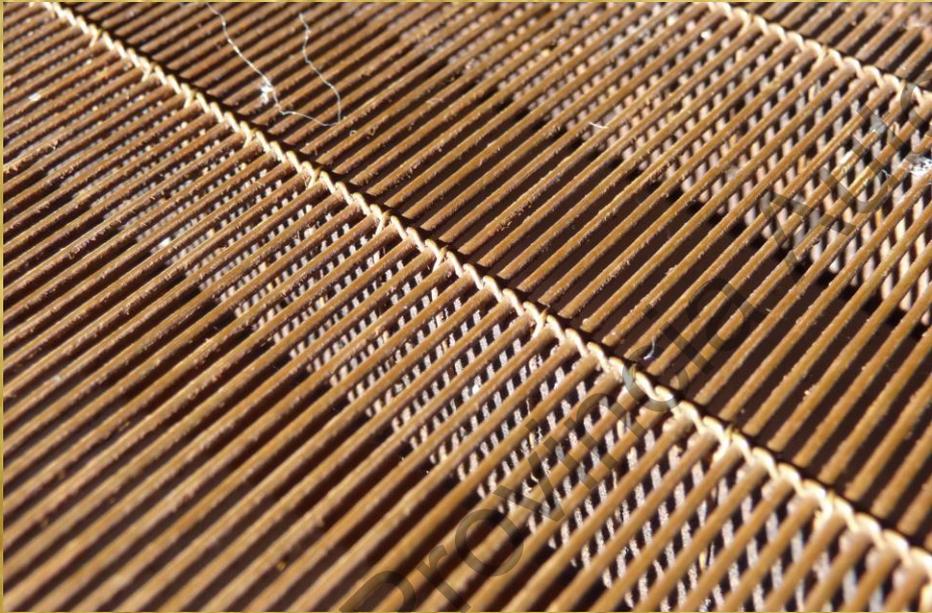
La forma



©Provincia Autonoma di Trento

# Manifattura della carta

La forma

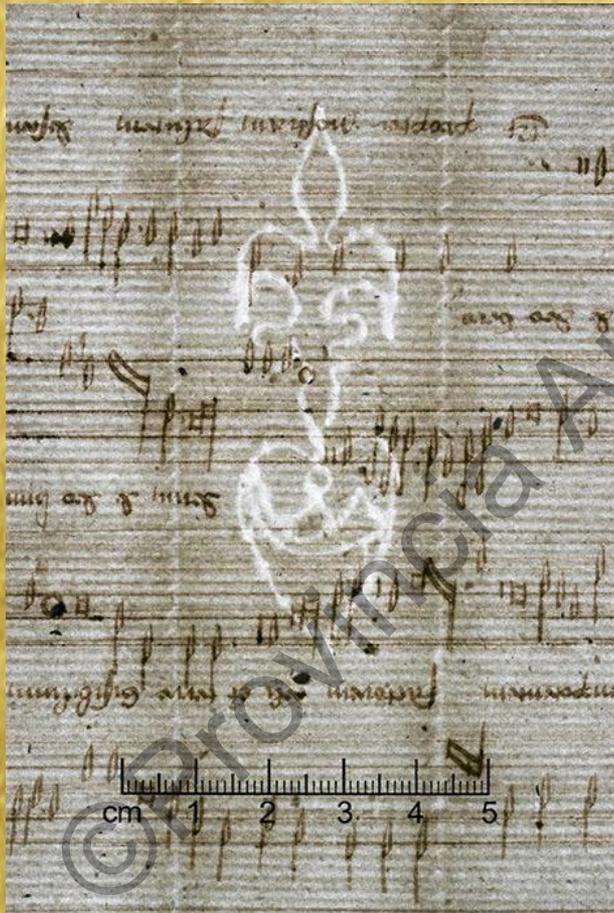


# Manifattura della carta



# Manifattura della carta

## La filigrana



# Manifattura della carta

## Carta moderna



Fig. 123. Sala delle pile raffinatrici e imbiancatrici.

# Manifattura della carta

## Carta moderna

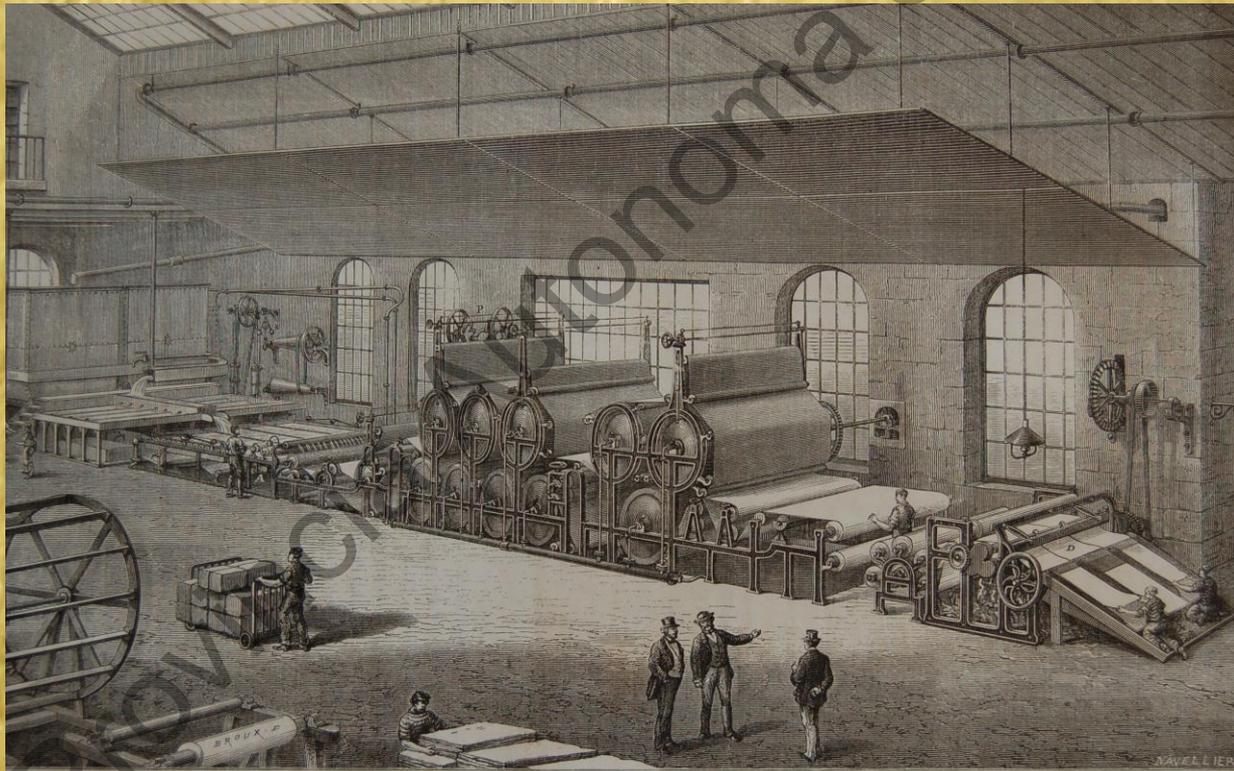
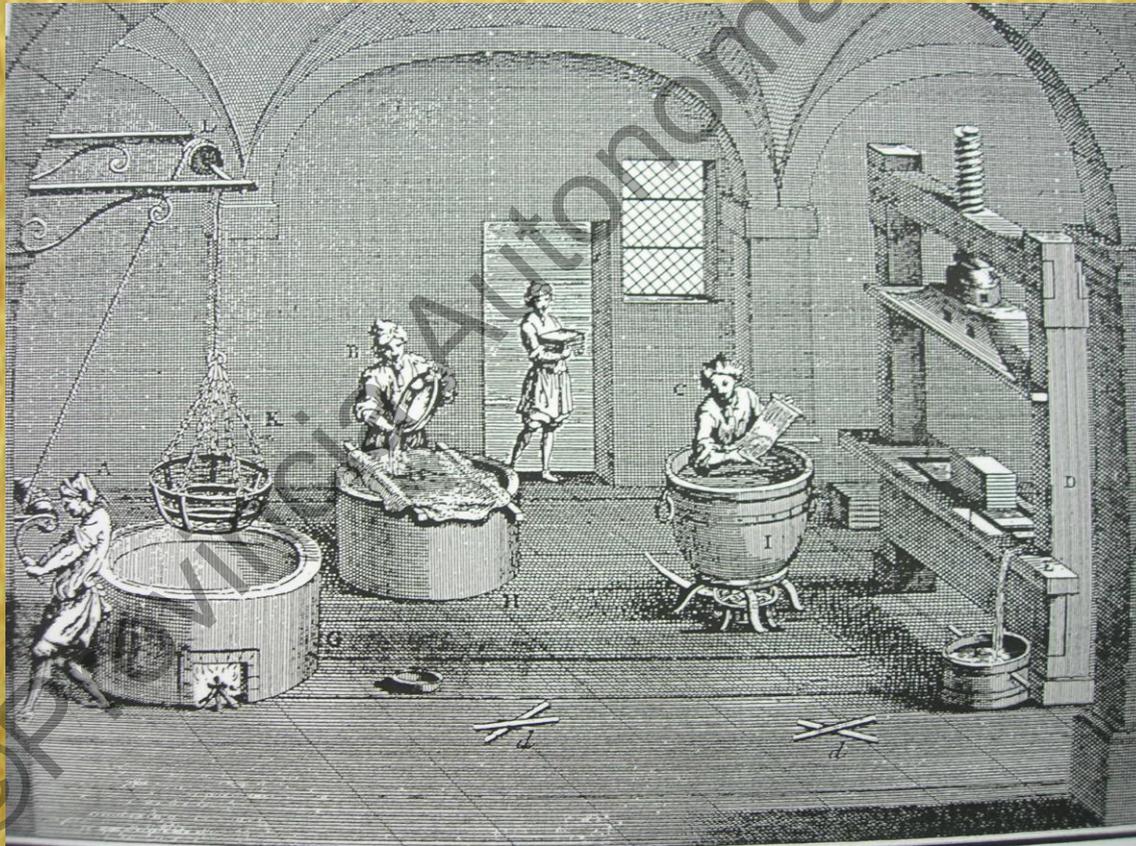


Fig. 151. Grande macchina per la fabbricazione della carta continua (tipo *Bertram*)



# Manifattura della carta

## La collatura



# Manifattura della carta

L'asciugatura

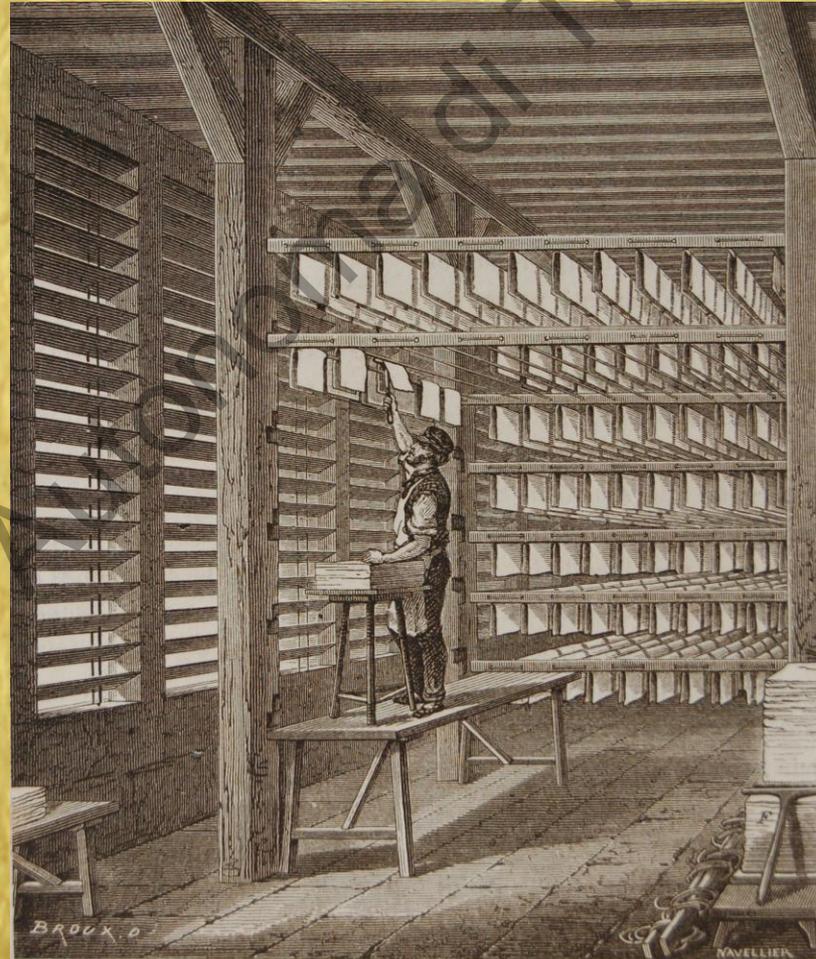


Fig. 130, Stenditoio dei fogli di carta fabbricati colla forma.

# Manifattura della carta

## L'asciugatura



©PIA VII